

افلادى .. حبايب متابى ا

امنية كل كاتب وصحفى ، أن تمسل كلمته وافكاره المي جمهاوره ، ومهمته أن يجاد الطريق الصحيح حتى يظل الحصوار بيته وبينهم متصبلا ومستمرا ، فيصبح بيته وبينهم لللة مشتركة ، يتكلم بها ويعرفها الى حــــد الاتقان ومنها يتعلم ويعلم • • ياحد ويعطى • • وهذا ما نحاوله بقدر ما نستطيع في مجلة سعير ، وتعتمد على طريقتين ، الاولى : اللقاء الباشر يكم أما بزيارتنا لكم في مدارمبكم ، او عند خفسوركم لاسستلام الجوائز ، أو قيامكم برحسلة الى دارتا ٠٠ والثانية: قراءة جواباتكم باهتمام حقيقي ٠٠ والشهادة لله انها تطيل العمر ، وتشمعونا بعسلولية اكبر تحوكم في أن نقدم الاحسن والاقضال في كل عدد ٠٠ وفي مثل سنكم كانت أحدى مدرمماتي مشبهورة بدقتها الشعديدة ، وهبها لمهنتها الى درجة التفاتي ، تراجعنا في كل خطأ ولا تترك شيئًا بسيطا يمر ، ونقل_ل تعيد ونعيد حتى تصمحح الاخطاء ، وتتجح يتفوق في مادتها ، ولا انسي قولها : « يجب عمل الاحسن دائما ، وتحاول يكل جهدنا ان تعمل الى الكمال ، مهما كلفتــا هـذا من

وما نتعلمه في هذه الايام يظل محفورا في اعماقنا ولا ننساه •• ومن اجلكم تحاول •• يا ترى هل تجحنا ١١ •• ارجو •• كل حيى •

مامالبنى

صدورة حلوة .. ١

م جالك عزومة يابوس ف عبدميلاد مباحبث عنقر ا











* ثلاثة ورقات:

عضب رجل ، واشتد في غضبه ، فكتب ثلاث ورقات
واعطى كل ورقة نرجل ، فقال للأول : إذا اشتد غضبي
فقم التي بهذه الورقة واعطها لمي من وقال للثاني : إذا
سكن بعض غضبي ، فقم التي بهذه الورقة وناولها
لي : وقال للثالث : إذا ذهب غضبي ، فقم التي بهذه
الورقة وسلمها لي (وكان في الاولي) اقصد فما انت
وهذا الغضب ، لك لست باله ، انما انت بشر بوشك
ان ياكل بعضك بعضا (وكان في الثانية) ارحم من في
الأرض ، برحمك من في السماء (وكان في الثالثة)
احمل عباد الله على كتاب الله فانه لا يصلحهم الاذاك



مساطل

التاجر _ ارجو أن تعلم لى شيئا من ثمن الاثاث الاثــرى الدي يعته لك

مناهب البيت ـ لم اشتر منك اثاثا الريا

التاجر _ صحيح لم يكسن اثريا حين المستريته منى _ ولكنه اصبح اثريا الآن *



سؤال معرج :

مدير السجن ـ كل مسجون منا لازم يشتغل ، الشخفل اللي يعرفه ، مثلا أنت صنعتك أيه ؟ السجين الجديد ـ حرامي *

علاني قال: وجا، لأخر : عظتم، فأحاب بقوله : لا مال أوقر من العقل ، ولا فقر. أعظم من الجهل ، ولا ظهر اقوى من المهورة .

مثن فاهسم الدكتور ـ ايه اكبر وذن وصلت له ؟ الريض بالسعنة : ١٩٠ كيار الدكتور ـ وايه الاسل وذن وصلت له ؟ المريض ـ ساعه ما اتولدت كنت ٢ كيلو



بالإجماع الدرس اليوطد الصله اراد المدرس اليوطد الصله بيته وبين تلاميذه المسقار المهاء بمندوق وطلب منهم ال يضع كل منهم ورقة مستعرة فيه المعتدوق لم يجد صوى ورقة واحدة وقع عليها التلاميذ كلهم ، وفيها ما ياتى : و بلاش تركب كاوتش في كعب الجزمة المندوة أ

الرئيس : انت بتحســـب نفسك الرئيس هنا ؟ -المرظف : لا المرظف : لا

الرئيس : أمال بتتكلم كالم فارغ ليه ؟

* ثلاثة وثلاثة:

قال لقمان لابنه ، يابني ثلاثة
لا يعرفون الا عند ثلاثة . . . و
ققال له الابن : ماهـم . . و
قاجاب لقمان : التجليم الا عند
الفضب ، ولا الشجاع الا عند
العرب ، ولا الشجاع الا عند
العرب ، ولا القوك الا عـند

ب الكلمية :
قال رجل لعامر بن عبيد
القيس : حدثنا ياعيامر عن
الكلمة • فقال عامير : اذا
خرجت الكلمة من القلب ، دخلت
في القلب ، واذا خرجت من
اللمان ، لم تتجاوز الاذان •

سن و خ سال رجل المحسن قائلا : الرجل : مأذا تقول في حببن المحوّال ؟

الحسن ؛ تصف العلم * * الرجل : ومداراة الناس ؟

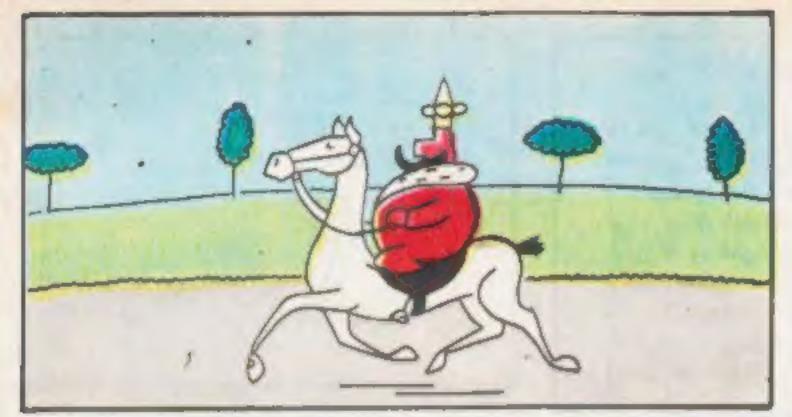
الحسن : نصف العقل • • الرجل : والقصصد في

الميشة ١

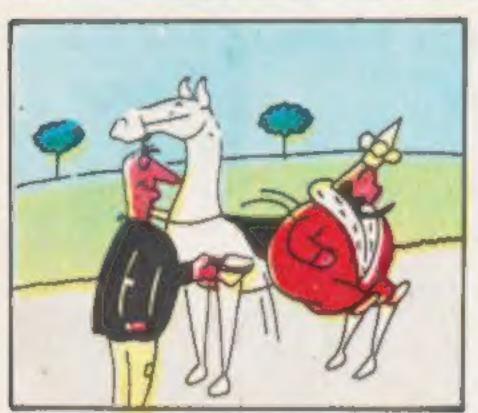
المسن : تصف الثونة ٠٠

حددر .. فنبدر .. ا

١ - ما هو الشيء المستوع من لا شيء ويعكن رؤيته ١٩
 ٢ - هل يستطيع شخص ان يقفز اعلى من مبني مرتاب ١٩
 ٢ - ما الشيء الذي يصعد الجبل ويترك الجبل ويبقى كما هر١٩
 ١ - ما هو الشيء المفيف كالهواء ولكنه يفرق معيدة ١٩



ilelun

























نهديك اليوم: بالونات سيمير.. إ

١ - تملأ العليبة بالماء . وتضع فيها القليل جدا من مسعوق الصابون **

 ٢ - تتمماعد ، وتتطـاير البالونات في الهواه ، وباحجام مختلفة مع نطيب تعتيـاتي لله باسعد الاوقات .





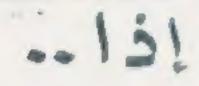
أبها الأصرقاء القديمشت كشياعن هذه الصورة الأنهامسورة تنصية جدا وقد قررت لشها في هذا العدد بمناسبة حزب حابول شهر معضان حتى تروها جميعا الأرعب الأتروط أنتم بالنيابة عنى على أخى "سمير" الذى يتهنى دائما بأننى المطربي رمضان .. وطبعاهذه الصورة اكبر دليل على أننى حريص على أن أصوم شهر رمضان كله منذ الصفرانه وصورة لى منذ عشر بسنوات و إذا في انفطار مدينع الإنطار الله

السنان والحياة

الجاذبية

 ما اجمل أن يكون الانسان ، نفس____ ، أن يك_ون طبيعيا ، ولا يتصنع ١٠٠ أن تتميز شخصيته ، وأن تختلف عن شخصيات الاخرين ، لا يقلدها ، ولكن يحرص أن يكون له أسلوبه الخاص ، وطابعها الميز والمعروف به ١٠ في اختياره لملابسه والاكسسوار البسيط ، في اختياو العطر الذي يسبقه الى المكان ، وإذا كلت في جمع من الناساس ، وتأملت من حولك ، ستجدين ، اراكث رهم جاذبية ، هم الذين تثير ملاحظ اتهم ، والتوالهم الذكية ، الاهتمام من الجعيع ، لانها تختلف عن غيرها ، لهي الها معيزة ، وذات اسماوب خاص ، t de sedan t

الفستان الـ و تى شــيرت ، ٠٠ مثل الفســتان البسيط الذي تريته الى المدورة •



البتعة ، انها قد تركت هالة مكانها ، فرشي هذه المنطقة بمسموق الطباشير ، او بقليل من بودرة المثلك ، واتركيب فترة حتى يمتص الهالات •

ع اذا اردت تنظيف حقائب السفر ، والاحذية ، وحقائب الميد ، فهذاك طريقة بسيطة يمكنك استعمالها : ادعكيها بنصف بصلة نبئة ، جربى ، وستحصلين على تتيجة مدهشة ٠



يف يخلصين مد مرارة الدواء ؟

 الكي يمكنك التقليال من مرارة الدواء ** ضعى في فنك قطعة صغيرة تناولي الدواء ، فالمثلج يخدر الحلق ، ولا تشعرين تقريبا بطعم المدواء .

سلطة الطحينة

 لتضيفي الى اطباقك مذاقا لذيذا شييا ، تدمي على مائدتك طبقا من سلطة الطحينة • قان طريقة اعداده سهلة ، وغير مكلفة ، مقدار من الطحينة , يضاف اليه قليل من الثوم المدقوق ، وملح وقلة...ل طلتتبيل ، أقرع من البدونس المبشور ناعما ، ولاذابتها عصير ليمون ، أو خل ، تخلط القادير جيدا ، وتقدم في طبق مناسب ٠





متألقة من شعر رأسك

ان مقاعب القدمين ، ترتبم بصورة واضحة على الوجه ، وتقال من نضارتك ، ويعكنك بقليال من الجهد ، ان تتغلبى عليها وافضل وحسيلة لملتخلص من اثار النعب في قدمي الله التضعيما ، اولا في وعاء به ماء ساخن ، لدة خمص دقائق ، بعد ذلك ضعيهما في ماء بارد ، كررى هذه العملية مرتين ، او ثلاث مرات على الاقل ، مع مراعاة الانتهاء دائما بالماء البارد ، وجففي القدمين ، ثم ضعي عليهما طبقة من الكريم المفلدة ، او المسائل ، ثم قومي بتدليكهما من اطراف الاصابع الى اعلى ، وهذه الطريقة ، تعمل على تقوية العضلات ، وتقوى الدورة الدمرية في المقدمين » .



تمرين رساضي،

● ارقدى على ظهرك ، ويداك على جانبيك ، اثنى مساقيك ، ثم أمسكى عرقوبيك ، فيكون وضعك بين الرقاد والجلوس ، ثم تارجحي الى الضلف والامام ، هذا التمرين يعمل على مرونة الجمعم ،



بعد الغداء ..

بالمدوية عند قيامك من المنوم ،

يمكنك تناول فنجان من الشاي ،

والت على صريرك ، قبل البده

واحسدة من

البحكويت الخفيف ، لانة يضيف

ومدى دشا دافتا ويعبده

دهسسا بالماء العسسادي ،

فيضفى على جسمك الانتعاش ،

مع اشاغة قدر يسيط من مساء

الكولونيا ، بعدها تشميموين

بالميوية طول النهار "

قدرا من السكر الى الدم •

في التشاط اليرمي •

لباقة منقطعة النظير..

اشتهرت زميلة عــزيزة لذا ، بتواضعها ويساطتها ٬٬ وتسلل حبها الى قلوب الجميع بسبب هذه الفضيلة ، وتسابق الكل لصداقتها ٬٬ وعندما نجحت ، اقبدا لها حفلا كبيرا ، فهى اولى مدرستنا في الاعدادية ٬٬ وقدمنا لها هــدية تذكارية ، بين كلمات الديح والاعجاب ٬٬ فقالت بتواضـــع شــدید :

- الأميف ، امن ليست معنا في الحقلة ، واو انها معنا الان لاستمتعت بالحقل مثلي ، وصدقت ايضًا كل كلمة قبلت عن ابنتها .

ودوى المكان بالتصفيق ١٠ انها لباقة منها

سهير قاضل على - حداثق القبة

الحيوية

في نهار الصيف الطويل ، ينصبح الاطباء بالراحة بعد الفيداء ، نصف ساعة ، ويؤكيدون أن الراحة بالاسترخاء ، تعبادل التي ينالها الجسم بالنيوم ليلا لاسترداد نشياطه ، الاسترداد نشياطه ، واذا شيورت بالارسياق ، حربي الاسترخاء سياعة على الاكثر ، تقومين بعدها منتعشيه ،

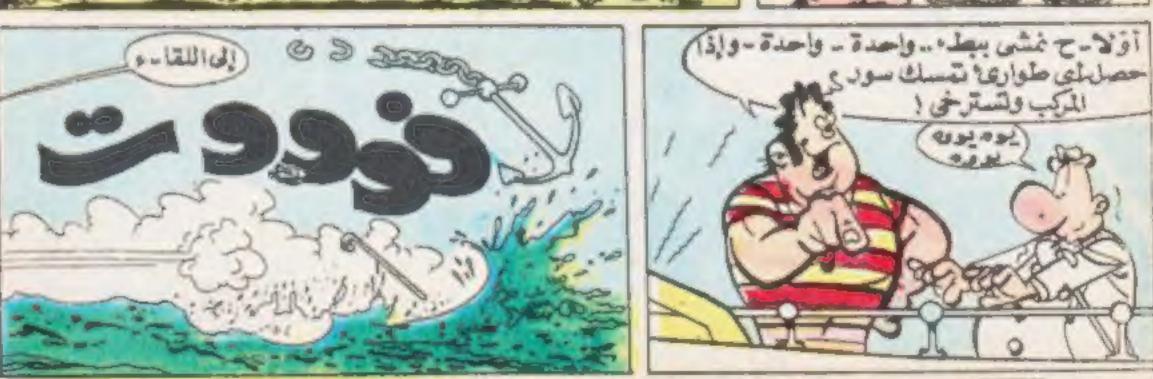












Sep.

وحظمن السماء..!















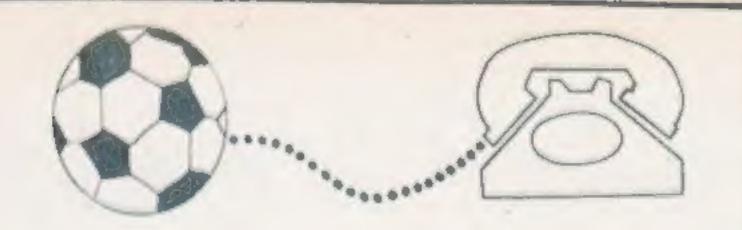














آلو ... مايس سيب مايس سميرعلى الخط ١

في قوية و المنزوج و التي تبعد ١٥ كيلو منرا عن ميونيخ، يعيش القط الاستود ، أو البهلون ، أنه مييب ماير ، ميونيخ ، والمنتقب الإلماني عشرة ، والمنتقب الإلماني عشرة ، والمنزفها في الخاصة عشرة ، والمنزفها في الخاصة عشرة ، كان يسخر من حراس المرمى ويقلدهم في مسركات ميلوانية ، ثم اصبح من الديوران المرمى في المدين المد

واليبك مستنقى المكالمة التليفونية التي تمت بين مسمير وسيب عاير ""



فالانبوم .. أنطونيوكابريني ولاكومبالفرنسي

الأحد القادم

خاص بالبوم الكرة:

منافس ، أجاد في مباريات كأس المسائم ، لذا كأن أحسد الاسباب الرئيسية في فسسور الارجنتين ببطولة كأس العائم ، فهر يسجل أعدافا جميلة وصعفة في نفس الموقت ، تعاقد معسه نادي ، توثنهام الانجليزي ، ليسد به الفراغ الموجودة في خط وسط فريقه "

بونهوف

♦ لاعب كبير ومثائق ، يجيد التسديد ، والمراوغة ، وتوزيسع الكرات على المهاجمين ، أيضا يهدى لزملائه الاهداف المحققة ، لعب في كاس المالم عام ١٩٧١ كلاعب كاحتياطي ، وفي عام ٧٨ كلاعب أساسي ، اكتسب شهرة فائقة في المانيا ، ثم في اسبانيا بعد أن انتقل الى احد انديتها ، مما يدل على براعته في اللعب •

 کاپٹن مایر ۱۰ مٹی بدات مشوارك مع الكرة ۱۱

بدات مشواری فی نادی القریة، ثم انتقبات بعید ذلك وانی فی الرابعة عشرة الی نادی بایسون میونیخ ، ولعیت لفریق الاشیال، ثم احترفت الكرة فی سن الخاصیة عشرة ، وحتی الان فاتیا العب لبایرن میونیخ من سنة ۱۹۵۸ •

♦ الذا اخترت حراسة المرمي
 بالذات ا

من المقبقة لم يكسن الخنبارى ، فقد بعدات اللعب في مركز الهجموم ، وانتساء فترات الراهسة من التعرين كنت اقلد حراص المرمى في حركات

مهلوائمة و والسعب غير هذا حمي للصعوك و وهنا الرك المستولون انتي المسلح لحراسة المرمي اكثر و فعلت •

ه و عل أستلنت من تعبك في المحدد ؟

- طبعا استفرت كند ا ، فقب تعلمت تكتبك المهاجم وكيف بفاجيء الحارس، مقذائفه ، ودائما احاهل الاستفادة من مركزى القديم في الهجوه "

عابتن مابر • ما معنی (ثلاثی بایسسین الحجمی) ؟

- هذا الاصع بذکرتی فعیسلا
ماحمل فترات حیاتی فی الملاعب ،
عنبید ما کنت العب فی فیسریق
انفاششر ، فقد اطلق النقیسیال
علبنا هذا الاصم انا ، ویکنیاور
وجیرد مولل ، وکنا قمناللالله
نعلب فی اشیال بایرن میونیخ *
نعلب فی اشیال بایرن میونیخ *

مسئى التصليات بالمنتخب الالماني، ؟

ب لعدت أول مداراة معالنتشب الالماني في مادو ١٩٦٦ ، وكانت في دملن عامىسمة (ايرلندا) ولعبت أول دورة مسع المنتشب في الكبينا: صنة ١٩٧٠ *

بعيادا تتعيز الدرسية
 الاقانية للكرة 1

ـ ألها تجميع بين أميلوبي التكتبك والأولاء وتعاون الهجوم والدفاع في وقت وأحد

ما رأيت في الكرة المربية؟

ـ تقصد فريق تونس في كاس
العالم ، في الحقيقة كان مستوى
فريق تونس ، مفاجاة لنا وقد
تعادانا معه بلا اعداف ولو فساز
لكان الوضع قد تغير بالنميسية
لنا • وكان مستوى الملاعبين
ممتازا ، ضاصة ، طارق دياب

من هو مثلك الاعلى من حراس المرمى ال

ـ بياتكس الإنجليزى، وياشين الروس *

ومن هو المسمن المدافعين
 الذين ترتاح للعب خلفهم ۱۱

_ بكتباور ٥٠ بكتباور

ما من مراياتك ١١ ـ التنس، وامارس هذه اللعبة بانتظام ، واملك ملعبا للتنس في قريلي هنا ، اديره بنفس واليا سعيد بهذا ،

_ شکرا کابٹن مایر **

_ الى اللقاء واطيب تعليمائي لاصدقاء قراء معدر "



، هالجال ، يوغكال ، لينكنول مِ بالألال ، الاطلال . والاخول ، يبسلول الله ما

میشی__ا بطل الموسم لعام ۸۰۸

في هام ۲۹۲ ق " م قسور الاول الامبرطور بيزونس الماء الالعاب الاولمية ، لقد الاسساهوا ان اليونان منتيم طقسوس وثنية (رقص ودعاء للألهة القسديمة اليونانية) " لذلك اعملن ذلك الإمبرطور الماء الالعاب ا

ويذكرنا هذا المدث بد :

• الدب ميشا ، قسمار الدورة الاولبية المقبلة ، والتي منتقام في موسكر مسنة ١٩٨٠ ومسورت مسسوف ترفيرات بجانب اعلام المدول المشتركة في المدورة ، والتي تقسمام كل ؛ معدوات •

♦ العلقـــات الخمس المتعابكة ، بالوانها الزاهبــة الاخضر ، والإصفر ، والإزرق



والاجمر ، والاصود ؛ رمسير للتضامن بين قارات العالم · · وشعوبها · اختار الروس ،شعار و البي ميشا » رمسزا للدورة القبلة مبكرا ، واعلنسوا عنه ليمثن لهم اكبر الفسسائدة من حيث الدعياية والربح ·

ومن الان وحش عام ۱۹۸۰ معوف تجد الجعيدع والت من بينهم ، يعلق صعورة الدب ميثا على صعورة م

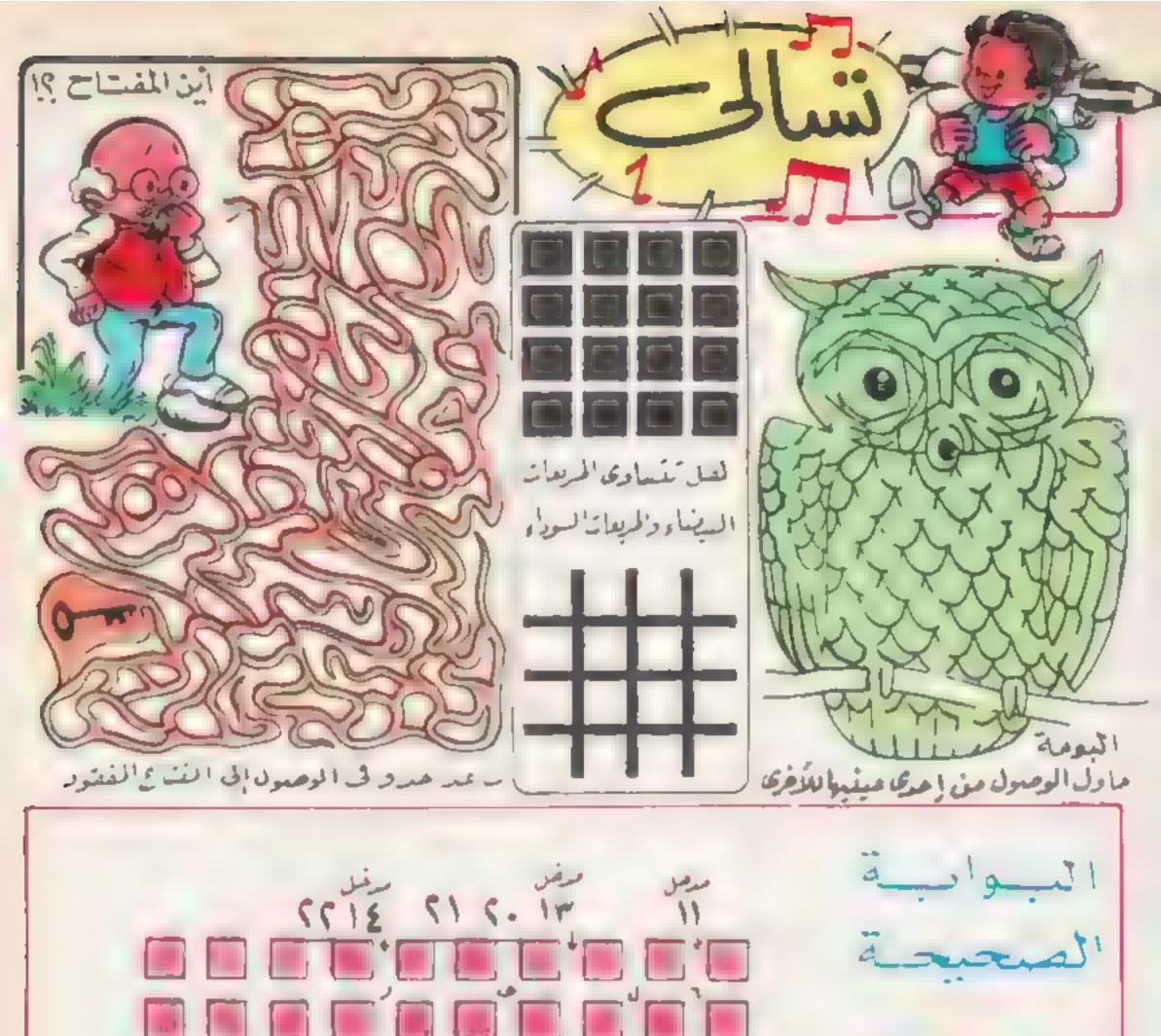
● وبالنامسية دورة ۱۹۸٤
 تقسام في « لوس انجلسوس »
 بامريكا »

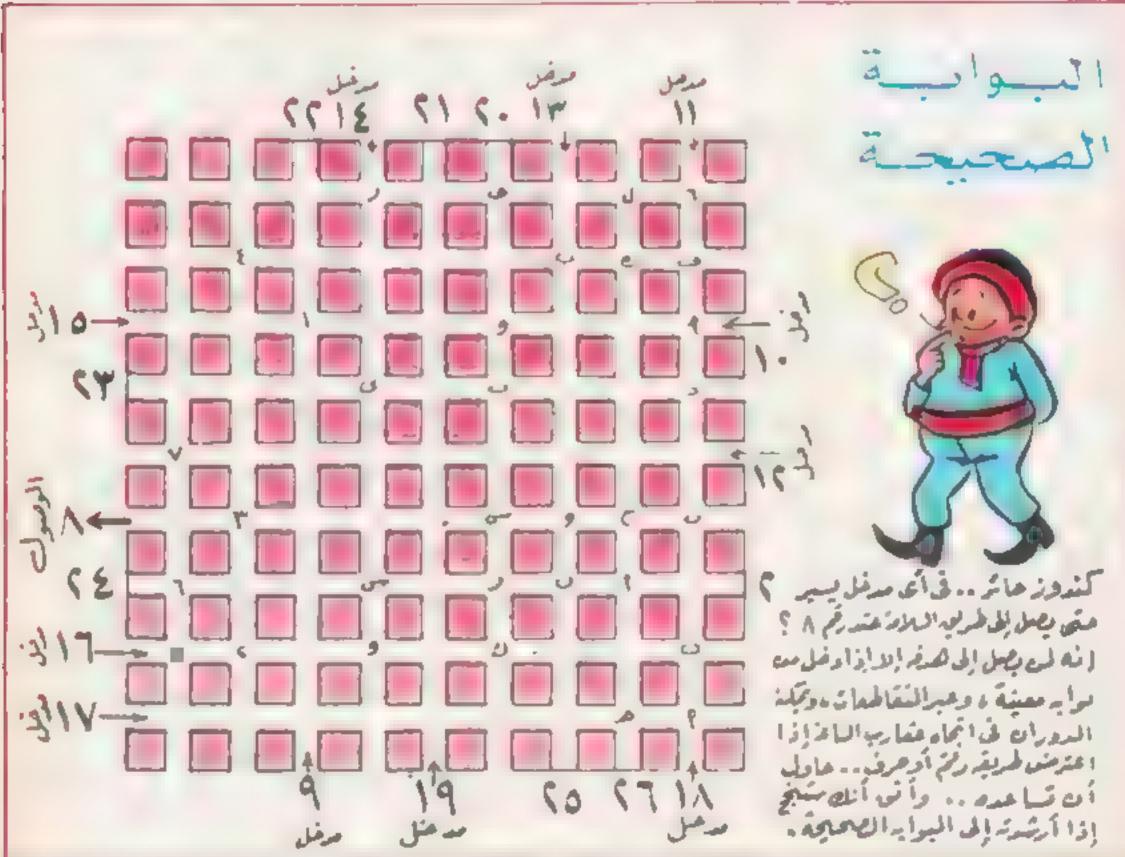




الاستارات والتاكولات

ت الله ما يا أنه الله ما الله

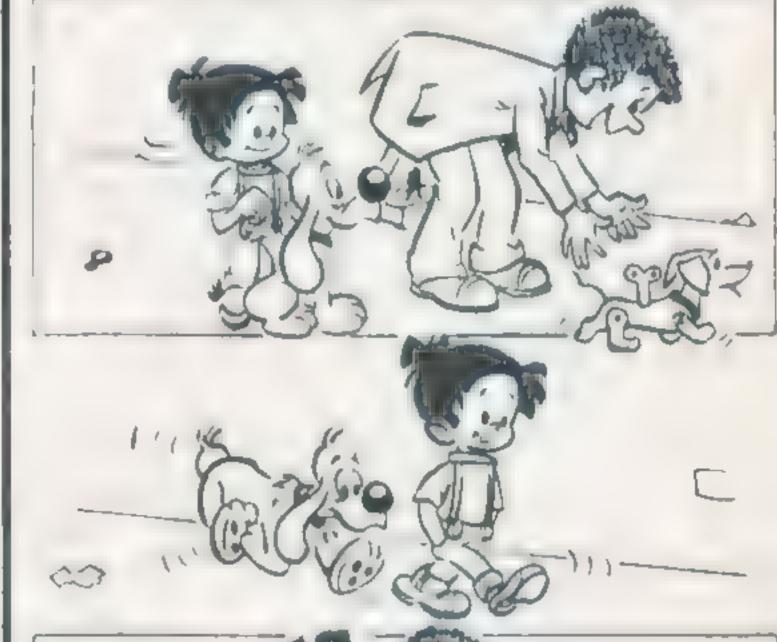




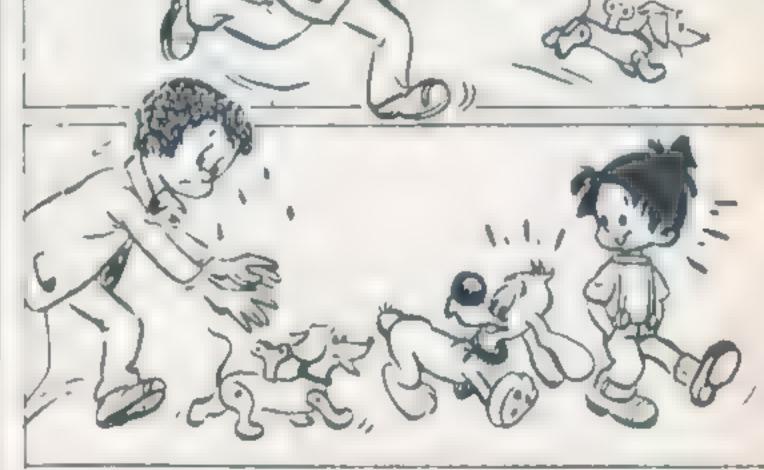
一起,我们们们的一个一个一个一个一个一个一个一个



عنبروعنبر







رحلة أحاى منالسكر

• وجهت شركة السمكر والتقطير دموة كربمة للقرأء أمضاء نادي سيمي آزيارة مسيائمهم في الموامدية الأواد

امل حوشهم المستنبيات والمعالم بحرارمق هديرا عام الماسية رایست. بد / فاروق محدد / .

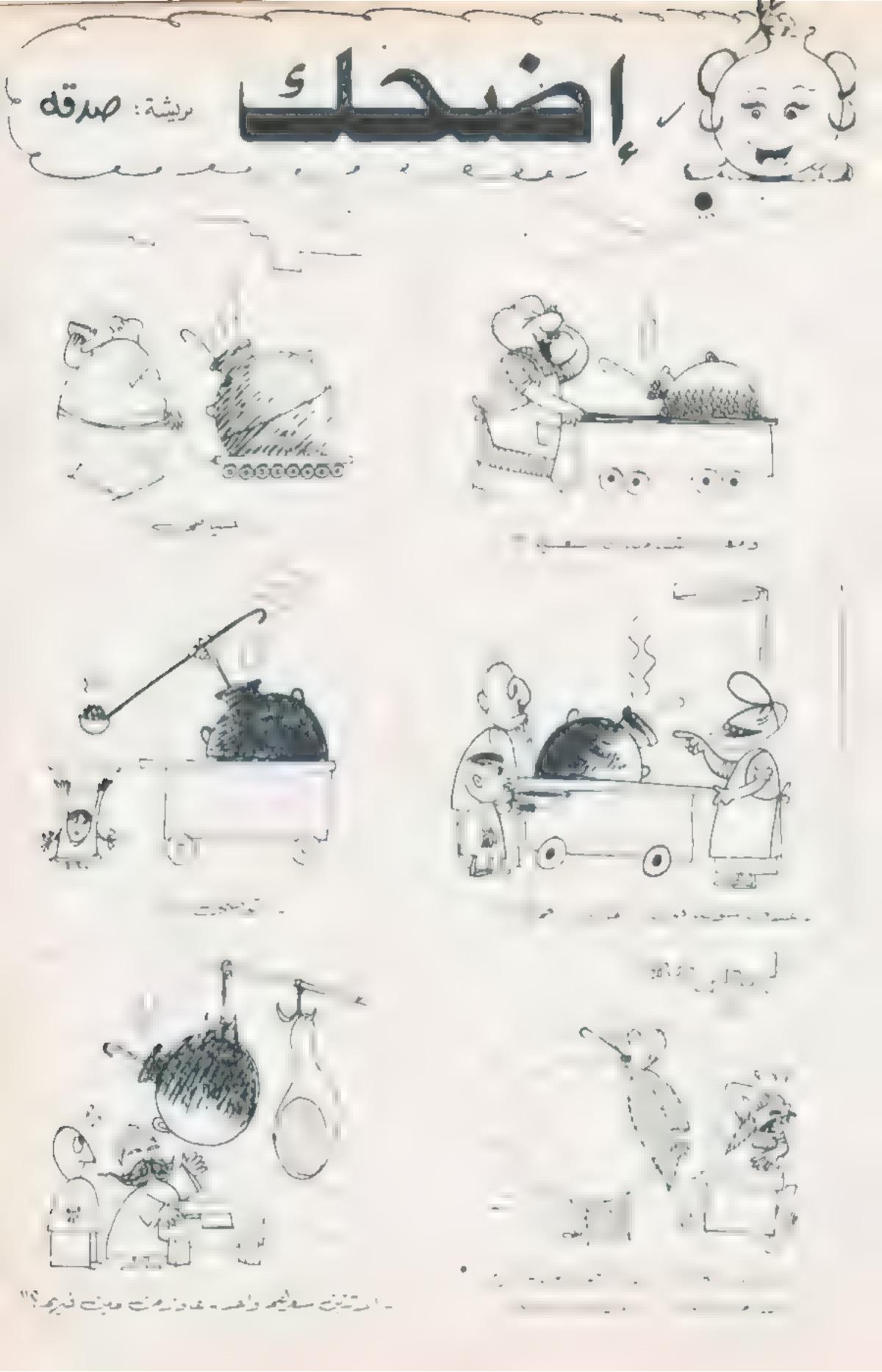
and interest that the وكان الإستنبطال حافينا الهندس وعيان الصبح الدارانية المنام بناهدنا همينه بنشبه المبكر رحليمه أنومانتكناء دون أزنلمتمه الإيسى ده وديم المسال ... بيانية بالأمينيينان داد Comments and the comments والإمكان أمتتكم يحمام ألمساحة والبحص لمپ ليس مارية ، والإعر تحول می اسکتیه ۹۰ وعرض الساد the way have the a e i e is and a consider والملاح معتبيني والملابات المصمر في ما سيناني الما المام was in it is not the same

الريامية عميية -على أن أثول يا صديقي ١٠٠ أ. تعدد هيست الإسرة التكاملة ٢٠ الما د ميا د ١٦ طيبان باشره الرحية الم الحمهورية والشبر التحامي حن بن السخر ، يعيدر بيونهــــا للملاد المربية والافريقية ٠٠

و كانت وحله احل من السمكر و استبتع بها اعصاه اللادي وعادوا

Haven Haven





🌰 مثلبة جامع بن فلاوون

في قامرتنا العزيزة ٠٠٠ الله أكبر تدوى عالية في سيسمالها من فوق اكثر من الله منذنة مضيئة دائما في ليالي رمضان ٠٠ وياجعام الاراه ، كل الرحالة والضائين والسياح وانشانين يشولون : من هـــــق شعب مصر أن يباهي بأهرامه ء وأن يفسأخر بمستساجده آلتي ندل عيلي ازدهار فن العمارة الإسلامية وحنذ يتى عمرو يسن العاص المنجد العثيق في القسطاط ، وللان له مكانه خاصة في القلوب فهو ارل مسجد ثم يناؤه يعسنه وعسسبوله مصر ، وطلب من قراته تصبب خيامهم أو فسطاطهم كعيساً كانت تسعى جتى يرحلوا الى الامسكندرية •• وفي نفس البرم بخلت يعامة خيمة المقائد همرو ورقدت فوق البيض وبعد أيام غرجت الزعائيل ** وعنسستما هماك مسمدن الاسكندرية وسسسالوه : اين نسعق التنبام ١٢ اجاب عمسمرو ٢٠ عنسم و فسطاطي ۽ التي ترکت جها اليمسامة ١٠ وفي نفس المكان بني المسجد ١٠

رتدر الايسام، وبعسسه أن يتى الطرئونيرن المسامع الطوئونيرن المسامع الطوئوني الذي يبقى بيقود بمثنته ذات المسلم المفارجي بينى جوهر المسئلي الجامع الازهر عام ١٩١٠ م مناره خصصة ، المفوري ١٩١٠ م مناره خصصة ، المفوري ١٩١٠ م مناره خصصة المعام الفاطعي "ويعتبر المعسسر الفاطعي "ويعتبر المعسسر الماطعي عبر الدهني لبنساء المساجد ومنها مصهد قلاوون ، المسام المراتبين فهسسو مصبحة علي المناتبين فهسسو مصبحة مصعد علي المناتبين فهسسو مصبحة مصعد علي المناتبين فهسو مصبحة علي المناتبين فهسو علي المناتبين فهسو مصبحة علي المناتبين فهسو مصبحة علي المناتبين فهسو مصبحة علي المناتبين فهسو مصبحة علي المناتبين فهسو علي المناتبين فهسو علي المناتبين فهسو مصبحة علي المناتبين فهسو علي المناتبين في المناتبين المناتبين في المناتبين المناتبين في المناتبين في المناتبين الم

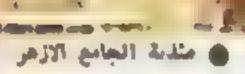




وترى من كل مكان في القاهرة منارتيه
الرشيفتين وقبته الكبيرة ، وبه اكبر
منبر في المساجد الاسلامية ، وباسفل
المنبر باب ، ويعجب السحمياح ان
يدخلوا منه ليخرجوا من الباب الثاني
في الجانب الاخر ويقولون : من لايزور
هذا المسجد كانه لم يزر القاهرة ،

أما مسجد السلطان حسين فهو يوعة في البناء المعماري ، ويسجل المبور المالي الشهير ولينوار ورايه قائلا المالي الشهير وليقاهرة كلها ، والملوب بنائه من أرقى الاساليب المسلمارية ويعد أجمل جامع في الشرق كله يسلا نزاع "" ويقول عنه المؤرخ بسردي المنته وقبتها من عجائب المديسا وهي أحسن بناء في الاسلام "" و وفي رأى الرحالة المقربي و الورثلاني » ؛ وفي مصر ولا في غيرها من ناحية فغامة البناء ونباعته، غيرها من ناحية فغامة البناء ونباعته،

وكما تضىء السائن قسساهرتنا العزيزة ، يضىء الإيمان القنوب * *











المعنكرة الم

بعد انتهاء شبسعائر عمرة القضاء ، بقى المسلمون بعكة والثنة ايام ، تنفيذا لمهد المديبية في العام المسابق - السادس الهجرى - وكانت مكة خالية من اعلها ، فسار المسلمون فيها لاول مرة في تاريخ الاسلام ، اعتبن من عدوان المشركين .

ذر الهاحرون يرورون بيونهم يدعون الأنصلان لريارتها ، واللم يعرج معهم ميتهجا ، وهو دعلمهم ويرعاهم " وقسلريش تطل على هذا المشهد القريد ""

كان المسلمون من توع أخبي بر قريش " لا برتكون مثلهم المامي ، ولا يعتصدون ، ولا يخرجون على مبادى، الاخبلاق الكريمة التي تعلموها من الدين الجنيف "

كابت قريش ترى القسيسرق واصدها بنيها وبينهم ويشمر

رحالها بعطمة هؤلاء الرجسال

الدين وصلوا الى هسته البخولة ولكل جزيرة المعرب وخارجها لهي صدت مستوات فقط ** بعد الهمرة "

وقى هذه الرحلة ، تسزوح برسول مبلى الله عليه ومسلم ميدونة بنت لحارث لهلالية وهى احث لبابة (أم العميسال زوحية عمه لعباس ، واحت مبلعى ، ارحلة عمه حمزة ،شبيد عروة أحد ، " ثم خرج الرصول بعد ثلاثة أيام " تنفيذا لمعيده مع قريش " "





ے امیمع ۱۰ انا قیمورٹ ان اعبوم غدا ۱۰ مواء اطهمیمر المهلال الملیلة ، ام لم یظهمر ۱۰ واریح نفسی من حکیمایة رؤیة الهلال ۱۰

ی بی بیان عرافی هذا ۱۰ به ومن قال کات هذا ۲

★ ★تهى الرمول صلى الله عليه وسلم ، عن الصحوم قبدل رؤية الهلال ، وفي الصحديث الشريف

 ه صرموا لرؤیته ۱۰۰ واقطروا الرؤیته ۱۰

أى صوموا عند رؤية هالال ومضان ** والهطروا عندما ترون هلال شوال ** قلا بد من شبس الروية *





تهستة المنى برمضان

خطب رسول المله عسلي الله عليه وصبلم ، في اخسر يوم من ایام شعبان فقال :

ه يا ايها آلباس ۽ انه قيسد اطلکم شهر عطیم ، شــــهی ميارك ، شهر فيه ليلة خير من الف شهر ه ۱

قال الامام ابن رجب : هذا الحديث أساس التهنشة بتبهر رمضان المبارك ٠٠

المسجادة اللبعة على الأمة · الاسلامية بالخير والسلام ·



مارائيك .. ؟

 لر أن • • حساب انتلك قال لذا ؛ ان رؤية هلال رمضان غير ممكنة اطلاقا • • لأن القمير في غاية القرب من الشمس وتستحيل رؤيته ۱۰ ثم جناء واحبت ۲۰ واخبرنا انه راي القمر * * فماذا تعمل ١٠١ لعبدق من ١

العلم مؤكد ٠٠ وكلام الرجال بانه شأهد الهلال * * يحتمل أن يكون خطأ ٠٠

ولي هذه الجالة الإعضاب أن نصدق العلم ٠٠





هلال رمضيان

ـ كيف كان السيلمون يعرفون هلال رمصنان ۱۰ قبل احتراع الاجهرة المديثة 🕶 🏞

م کانو يعرفون ان هـــالال رمغمسان قد ظهيس باهيسدي طريقتين

المهلال بنفسه ، فيتأكد أن رمضان اتی ، ویمبر غیره من بدس ۱

الثانية ، أن يقبره أحمد الداس ، دامه رای هـــــلال رمضان ، فيحب عليه المسوم في الميوم التالي • •

وقد جنأم صلى الله عليب ومنلم ۽ مرة يشهادة عبدالله بن عدر ۱۰ المد علماء المنجابة ۱۰ رمنام مرة أغرى بقبهادة رجل من الاعراب • المعروفين بقلة العلم

وعندما لا ترى الهلال ، ولاتحد من بخبرك به ۲۰ فيجب التكمل شهر شبعنان ثلاثين يوما ٠٠ وتصنوم اليوم التالي ٠٠ فهو أول رمضان ٥٠ بالتاكيد ٥٠

 عنی هدا تکرن شهادة ملال رعمان ١٠ الميط شيبهادة في

أول رمضان

کان اول یوم فی رمضان ، کی المعة التي قرش فيها حيامه ، هو يوم الاحد ، المرافق أول شهر (برمهات) من الشهور القبطية الموافق ٣٦ من فبراير عــام ٦٢٤ ميلادية ١٠

ركان رمضان في هذه السنة نلائين يرما ١٠ وكان قسيرش حبيام رمضان في السنة الثانية الهمرية 🔹



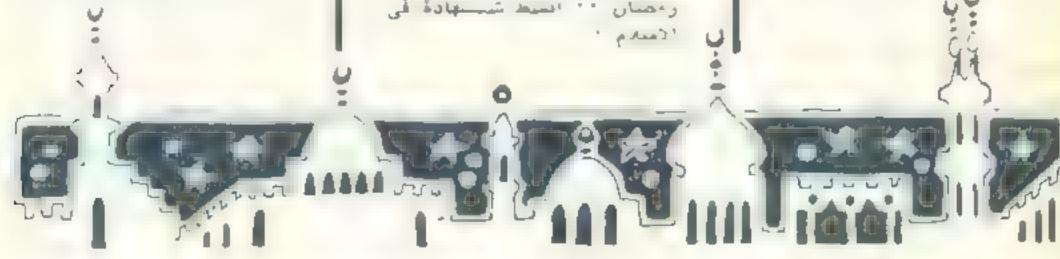
الحساب في القرآن

ــ عل في القرآن الكريم اشارة الى حساب وقت ظهور الهلال ؟ * * * * * *

ضياء ، والمقمين تورا ، وقسدوه منازل ء لمتعلموا عدد الميانين والمساب ء

ـ الاية ٩ ـ سورة يونس « الشمس والقبس يحسبان »

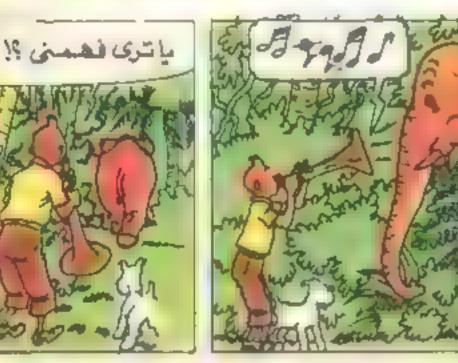
□ مورة الرجمن •







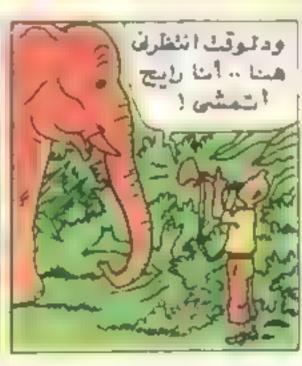




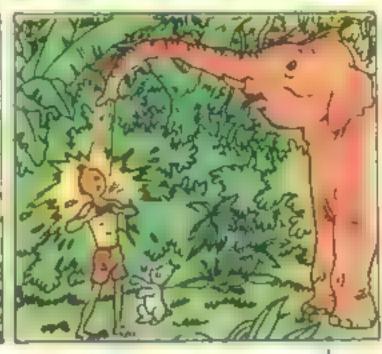




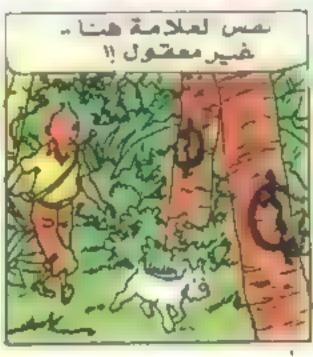






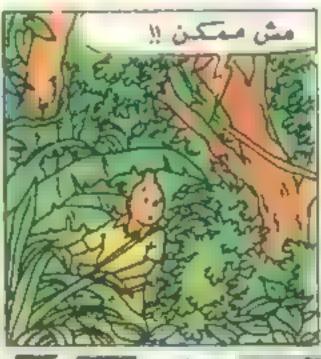












مجدي



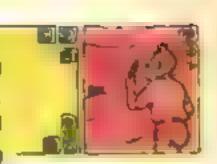








هند هالی



بعد نجاة تمتم من الوت غرقا ، عاد الى السليلة بمساعدة احب الإعراب ولكنه فوجىء أن بهسبا ترسانة اسلحة ، ويمهارة الخلال من مطاربيه وعاد الى الشاطىء ليركب طائرة الى الهسبند ، وتعرضت الطائرة لحادث فهبطت في احدى المقابات ، فاخذ يداعب الفيالة ويتعرف على لقتها مصحب









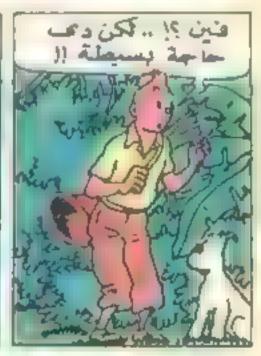
















711



مئان شمان ۲۹۰



مائر، عبد اگرجيز ۱۹۲











ذكاء ً

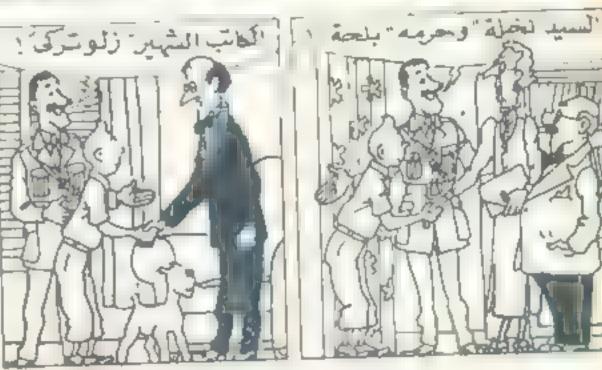
تورط أحد رجال الاعمال ، فأقرض أحدعملائه المعاطلين عشرة حبيهات ، دون أن يأخذ عليه الحصالا بها ، ولكنه استطاع أن يتدارك الأمر ، فكتب الى ذلك الرحه المعاطل قائلا ، أرحم أرسال المعشرين حبيها المتى أقترضتها منى ، أذ أنس في حاجة ماسه أبيها ، وسرعان مارد عليه الرجل بكتاب قال فيه : « أن المبلغ الذي اقترضته منك عشرة جبيهات فقط ، ، فكان هذا الرد هو الايصال المطلوب !!

























أفتوال مأثورة

قال الفيلسوف ارسطو : الموت مع الصدق ، حيسر من الحباة مع الكذب ، وقال شكسير الشهاع الانجليزي الشهير تكلم بما توقل ، وليكن كلامك مطابقة لما على معسك ، أذا كنت مسادقاً ولمسادة ولد عن المركز بعد السماء عن الارش "



Jaka Dichia

أيّده ياعام ! إزى الأستاذ فخرى الفخران؟ إيه ؟ هايل ا براڤوعليك ا إحناكنا قاعدين ننفدى ! إبه أكنا قاعدين ننفدى ! إبه تنفدى ! إبه تنفدى المرضيه إ



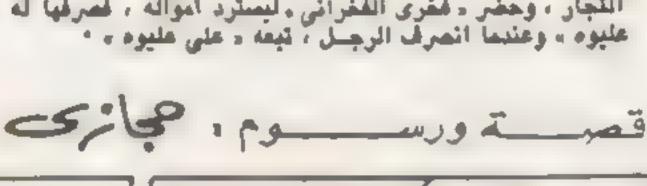
















أيوه ياعل أرجوك

بعدين يتمشلوا منناا

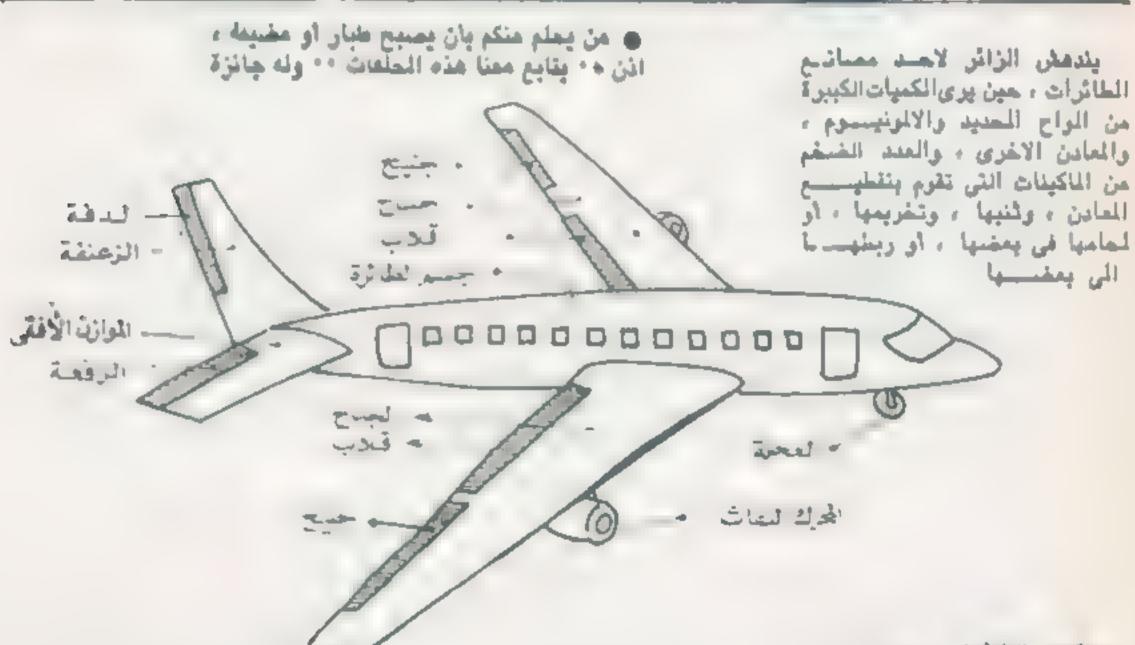












وتنكون الطائرة ، مبان الاف الاحراء التي يصلع كل ملها على العراد ، ثم تركب مع بعصلية للطائرة ، لنكون الاجزاء الرئيسية للطائرة ، وقد تصلع بعض هذه الاجرزاء ، مثل العدادات ، والمسلسركات والاجهزة اللاسلكية ، في مصانع المركات المنائرة اللاسلكية منظ ، والاحهزة اللاسلكية منظ ، والاحهزة اللاسلكية منظ ، والاحهزة اللاسلكية منظ ، والاحهزة اللاسلكية منظ ، الطائرات ، لكي يتم التركيب في الطائرة هناك ،

ولا تمسيعد التي ارتقساعات كبيرة ، كما انها لم تكن تمسيع عددا كبيرا من الركاب ، لذا كان جسم الطائرة يصنع من الخشيب ، وكان مكان جلوس الركاب بغير منقف ، بل أن طائرة و الاخوان رايت و ، لم يكن بها مكان لمجلوس الحد ، وكانا يتودانها وهما راتدان على بطنيهما فوق الاجنمة ،

مرعة الطائرات (معا جعل قبيرة انتفاع الهواء على الركاب شديدة) ووصلت الطائرات التي ارتفاعيات كبيرة (حيث يقل ضغط الهواء ، وتنفعض درجة الحرارة جدا) ، لذا يصنع جسم الطائرة الآن عبي معادن قوية ويجب أن يكون معكما، أي لا يصمح بغروح الهواء منه ، وأن يكون مكيف الهواء والضغط،

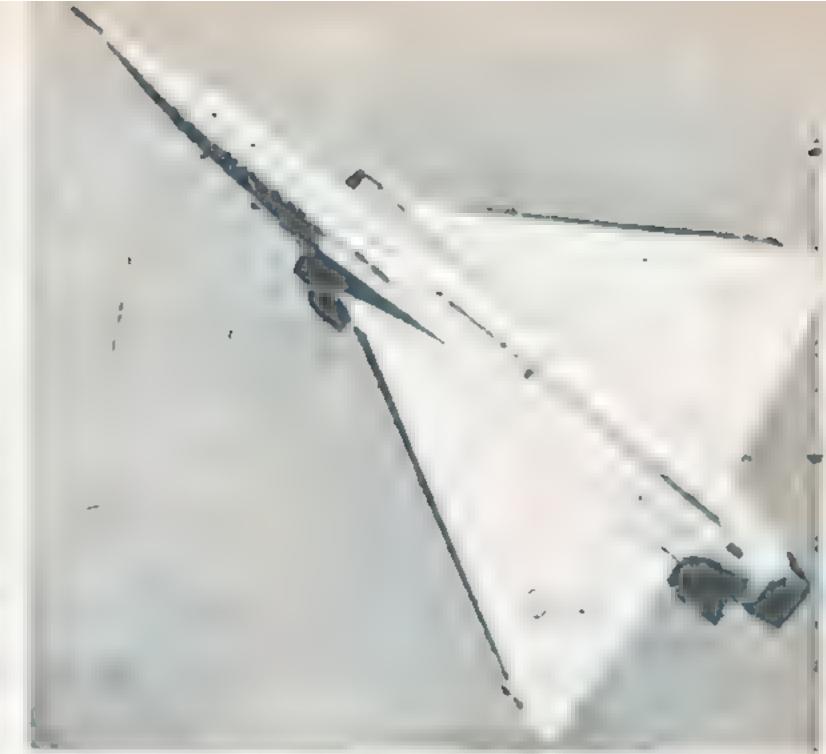
لكن مع تطور الطيران ، زادت

جسيد الطائشة

وهر الجزء الرئيس من الطائرة ، تثبت فيه جميع الاجزاء الاخرى * في بداية عهد الطيران ، كانت الطائرات تسمير بسرعة صغيرة،



جسم الطائرة مصروع من المعادل وله تنكل انسياب حتى للتل معتاومة الهسواء له



الحشيحسسان

يركب على كل جناح من جناحي الطائرة جنيع ، ويعمل الجنيمان الواحد عكس الآخر ، فاذا ارتنام واحد ، انفقض الآخر ، ويستعمل المتبحان لتغيير اتجاه الطائرة ا

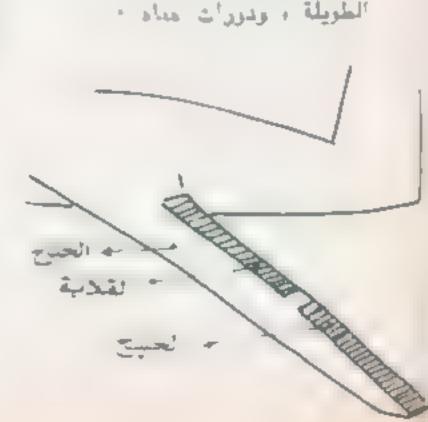
المتبالا بستسانت

تركب القلابتان على المناحين ، وبعملان معا ، اي ترتفعان معيدا وتتحدمان معا ، وتستعملان لزيادة فرة برفع ثباء قبام المعائرة وبد مخفضهما قليسسلا ، كما تستعملان لتقليل مبرعة الطائرة اثناء هموطها، وذلك بزيادة خفضهما ،

واذا أردت ان تعبيرا الموازن والراضعة والزعنفة فتابع معنا الاهد القادم " والى اللقاه "

رلاید آن پلول شبس جسید از

المقدرة أسماييا مشلشكلالسركة حتى نقل ملاومة الهواء له ، انتخى الى قنعة صنفر موضيارها في مجری عام ، تجد ان اداه بتکم عليها وتنكون بعدها دوا مات ، واو أن هذه لسخرة شكلها المحيابي غان اداه بحری من حولها تاعما ، التي تقديرات المتبرة المقالب هديم الصادرة بن قسمير كابيئة النيادة بمحيث يجأس قائد الطائرة ومساعده والهمس وبأقى الجموعة المسترلة عن سلامة الطائرة ، وسيرها من الطـــريق الممتد للهأب وهدا الجنازة ماينه العدادات والعيزة المقيادة والاحيزة اللاسلكية ١٠ والقسم الشبياسي هو المكان المخصيص للنسافرين , ويترن به عادة مطبخ صغير لنقيم الرحيات لهم ، اثناء الرحسيلات



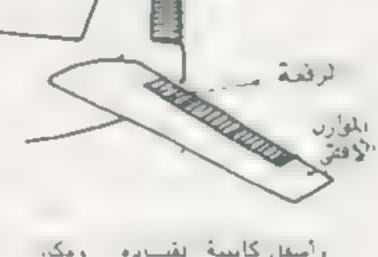
البراح . اسرع طائراب هذا المرن بساعدها شسكلها الانسيابي على تعقبق السرعة المذهلة .

ماكنت للمسراح على
 الارض قبل الإنطالاق .

الجسوائدة

ر المسيحة والطيران المدنى. وزارة السيحة والطيران المدنى. . . تذكرتان لاورما للعائز الاول ومرافق له ،

بدكرتان لاهمبيسادى الدولي المربية العائز الثاني ومسبرافي مدر بذائر الأقصر واسوان للفائزين ومرافقيهم



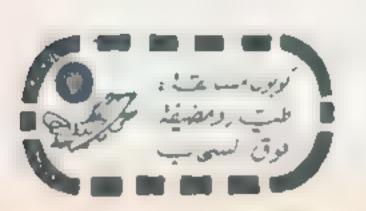
الزعنفة

الدونة

رامعل کابینهٔ نقیده ومکن جلوس الرکاب ، یوجد مقسدون ترضع به حقائب الرکاب ، ه

لحست

الجناح هو جزء الطائرة الدي يؤش عليه الهواء ، فتحدث قوةالرفع الى اعلى ، كما يستعمل الجناحان لوضع الوقود بهما •







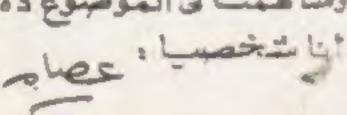
طبعا فطستنا من الضبحك إلى أن اكتشفت الوائدة مأساة الهجوم على صبينية الكيك - بمجرّد ما فنحت الثلاجة تغيّر ثونها بألوان الطيف السبعة مرة واحدة .. المفاجأة قاسية والموقف حرج .. ومعهاحت .. ولهدوم ولها كل العدر في استخدام قاموس التأنيب والمتوسخ ، كن أناكمان معذور - ويهدوم ولها كل العدر في استخدام قاموس التأنيب والمتوسخ ، كن أناكمان معذور - ويهدوم

ولهاكل العدر في استخدام قاموس التأنيب والتوبيخ ، كن أناكمان معذور - وبهدوه انسحبت إلى عرفتى ، وقفلت بابى .. وفي ميعاد العنشاء .. وإحنا عارفين قلب الأب

دخل عرفتي ومعاه طبق فنيه ساندوتشاك

وبشویش انسحب خارج الفرفة ، وهو. على الباب ظهرت ماما وقالت له ، الا ده مشكلام ١٠ ده دلع -وانت السبب في دلعه - (والكلام موجه للوالد هذه المرة) -

وفنيما يبدو كل الأطراف اشتركت وساهمت في ألموضوع ده / بها فيها أنا شخصسان







ها تعام .. ۹

يقول صديقت من « صنعاه الاصالح الل الوامن :

ان عبر سيدنا نوح عندما أتم سيفينته ، كأن ، ١٥٠ عساماً ٢ ان النملة تستطيع أن تحمل ما يعادل وزنها ٢٥ مرة ١ وأن أين النفس المربى أو من اكتشف الدورة الدموية الصغرى او يقول صديقنا سامح رفعت صالح ١ أمياية ١ مر النفس المربى أد عند لوحات الفنسان بيكاسو ١٠٦ لوحة ، وهن من أعظم اللوحات ،

ويقول صديقنا احمد عبد المين لطفي جمعة ، الجيزة >

عندما ينفير البركان ، قاته يرتفع الى حوالى ٢٦٦ مترا تقريبا ،
 وعند الفجاره ، يدمر مدنا باكسلها، وقيزوف من اشهر البراكين برر

موقف .. الله بيراكرا

و كنت في سيسوق المدينة ،اشيسترى طماطيسم ، وكان يلتف، حول البيسائع اثاس كثيرون ، وانترت منه سيبيدة ، ولم تعطه نمن الطماطم ولحادرت المسكان ولم يرها البائم ، فلحقت بها ، وقلت لها ؛

ے یا مسیدتی ۱۰۰ اٹک کم تعطی تین الطماطم ۱۳ فقالت : کیس هذا من شائک ۱۰۰

من فتراء افت

القلفاء والمستجهر ، واعلمهم

واكرمهم ، كان يعم سنة ، ويغزو

سنة ، وكان يصلى فيكل يوممائة

دامة ، ويحج ماتميا ، ولم يحج

خليفة مائسيا غيره ٠ وكان اذاحج ،

حصيمه ماكة من القفها، ، وابتاؤهم،

وآذا لم يحج ۽ لكاسل بنائة

الإلهالة حاج على حسابه الخاص .

وكان يميل ال أهل الأدب ، والقفه,

محمل كردى

وبالكسوة الشريفة ،

ويتواضع للعلباء ويقدرهم ه

قلت لها : اذَا كَانَ الْبَائِعِ لَمِيرِكِ ١٠ فَاللَّبِهِ يِرَاكِ ١٠ راعي الله ، والقيه ، واعظى البالع حقه ٠٠٠

العادت واعظت البائع ثمن ما اشتراله ، وسعدت أنا للقاية -تجري سعد التقراني

٢٣ ش منعد زغلول _ الحمودية

وقد استحق النشر وفاز بهجند سمع ٠٠ وسوف يصلك على عنوالك





تصور ١٠٠٠

ان الرجل السادي ، يمثى ٢٠ الف خطوة يوميا ، اك في لمانين بعثة ، يكون قد خاف حول السالم ٢٠ مرات ،

وحضان عبده عارف

ا رض الف كاء

ارض القدا يا بلادى ارض الهدى والحياد الديكي من كل عادى ولتسلمي يا بلادى اختيار احدد توفيق احدد عل مدرسة محمد عل الإعدادي

الاسكندرية

إنا من الاسكندرية

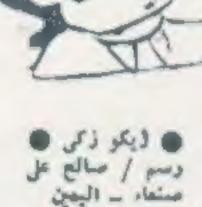
بلد السحر الكنون
ابعث لكم تحية
تحية شاكر ممنون
لجلتي الحبيبة
ام اعظم فنون
بالتوفيق يا سمع
والازدهار ((طول السنون))
هشام غزاد حسن
الاسكندرية

كلمات فهامعسنى

- من اطاع غضيه ، المساع ادبه •
- والما مندكم يتقد ، وما عند اللمباق».
- اضعف الناس ، من ضعف عن كنيان سره •
 تسلح للمستقبل ، بالعلم ، والإيمان •

مخدد عيد الغتي على تجع حمادي







بارب تصرك ورضاك رسم المسهديق / عبد الناصر (Some البوط





اربيد جامد



اطعان باصعيرا

دى شغىلى وأنا

عارفهاكوبس



ه (أصل المتظريميل

الما ياتينه إخليا

(متعتم بيه (





من مجلدات سعبير و إختارها فكم ؛ محمد معيند ،

إسرعة ياصعين إإليه



SAMIR - No. 1215 22 July 1979

مبينة السعنيد ناث وليس الملس الإوراء سيرع البوالجد المنسة المتحديد فتسلة واشد اماماليف

المستعادة

مناقب جديد لتحديدا مستورسالم متكرشيرا لتجميره رەسىسىكامىل وهيب ساب

فدا ـ ق چمهوریة ند العرب ددارة ارحة طبهات وارتصحاله طيم بالبريد العادي في بلاد الحادق البريد العربى والاقريقى سوبالستان سلة جنوات وتعلد جنبه نعربة بالبريد الجوال د او ما يدادلهـــــا بالمنالات الغرة ۽ وق سالر الحاء العالم 11 مولارة بالبريد العاديء ونهمة وعشرون بالبريد الحوى . والقبعة لسند طنعا لسسم الاشتراكات في جمهورية مصرالعرب بحوالة بريدنة قم حكوسة ، وباقي بهلاد العبيسالير بشبك معراز لام طوسة دار الهلال والمناقد رسوه

الربد السحل طي ال

اطره عند الكبر ،

البحة الالمتراك الستوى ب ١٠

» وقا مديده عير م م م عدد و في الأل 17 اشاع محمد عيز العرب م ت ١٠٦٠ القاهدية لمن النسخة في البلاد العربية لهذا العدد المتاز فئة ١٠٠ مليم للقاري، في معر سوريا ١٢٥ ق : س - لبنان ١٢٥ ق ، ل - الأردن ١٢٥ فلسا ، الكويت ١٦٠

قلساً االعراق . ٦٦ قلساً - السعودية . ٤ ق . صعودي # ريالان »

البوم النهر نجوم الكرة في العالم



برنهون

الاسم : رضة بونهوف العلد : الماشا الغربية الغربق : قالضية الإسعائي

المن: ١٧ سنة

الطول: ١٨٠ سم

الوزن : ٢٦ كمم الماريات الدولية التي لعب

١٥ ماراة

الملة : المتعبلة في اللب

الدلسيسين

الما : ازوالد ارطين

ليله : الاحتش

الفريق: تونقهام التجايزي

السن: ٢٧ سنة

الطول: ١١١ سم

الون : ١٢ كاو

الباريان السنولية التي لعب

ال ساراة

المنة : النام

